BUN VENIT, 2024!

Viața CM

FONDATĂ ÎN ANUL 1952

● PUBLICAȚIE A COOPERAȚIEI MEŞTEŞUGĂREŞTI

NR. 12/2023
(2473)
● 15 dec. 2023 – 18 ian. 2024
● 4 pagini
● 2 lei

Mesajul de Anul Nou al Preşedintelui UCECOM

Stimaţi colegi cooperatori,

În ultimii ani, prin catastrofele naturale ale căror ecouri încă se resimt, dar şi prin conflictele din vecinătate, capacitatea noastră de rezistenţă a fost pusă la serioasă încercare, vizându-ne, deopotrivă, ca membri cooperatori și ca simpli indivizi.

Se vorbește foarte mult în aceste zile despre așteptări, despre speranțele pe care oamenii și le pun în viitor. Însă așteptările mari înseamnă mai multă responsabilitate, mai mult efort, mai multă seriozitate și mai multă muncă din partea tuturor.

Beneficiile progresului tehnic sunt vizibile, aşa cum şi tehnologia informațională se schimbă într-un mod extrem de rapid. În acest an familia cooperatistă s-a mărit cu o primă „cooperativă digitală" înfiinţată în România – The Coop Network, un proiect inovator care arată că, acolo unde există pricepere și dorință, poate rezulta şi o afacere de succes.

Generaţiile care compun coloana vertebrală a sectorului nostru continuă să-i ofere productivitate, prin dedicaţie, ambiţie, pasiune şi fidelitate. Dar în egală măsură suntem nevoiți să ne adaptăm la dispozitivele şi aplicaţiile inteligente. De asemenea nu putem ignora tinerii cu abilităţi tehnologice/digitale relevante, cei care, bine instruiţi, pot asigura viitorul și pot exercita dezvoltarea antreprenorială la toate nivelurile în cadrul cooperaţiei meşteşugăreşti.

Reprezentanții cooperatorilor meşteşugari din întreaga țară cunosc deja deschiderea pe care am avut-o întotdeauna în legătură cu acest subiect. Sper că vom avea cu toții înțelepciunea să nu lăsăm deoparte oportunitatea de a atrage tineri în sector. Aşadar să continuăm să promovăm participarea acestora şi să-i cooptăm în calitatea de membri cooperatori. Dacă există cu adevărat voință, atunci vom putea lua decizii care conduc la o construcție durabilă în sector.

Este necesar să privim în perspectivă și să ne întrebăm ce ar trebui făcut pentru ca lucrurile să funcționeze nu doar acum, ci şi peste una sau două generații. Obiectivele importante nu sunt atinse așteptând condiții sociale ori economice mai prielnice, ci asumând o viziune și lucrând necontenit, cu responsabilitate și determinare, pentru a o împlini. Cu toții ne dorim o transformare profundă a societății în care trăim, a cooperației meşteşugăreşti, în ansamblul său, o schimbare a mentalităților, practicilor și modului de lucru.

Ca întotdeauna, suntem mândri de identitatea noastră cooperatistă, iar pentru afirmarea plenară a acesteia Alianţa Cooperatistă Internaţională veghează la ameliorarea principiilor care stau la baza ei odată la 30-35 de ani, fapt care se întâmplă şi în prezent.

De altfel, cooperaţia se află din ce în ce mai mult pe agenda internațională, munca noastră fiind recunoscută de guverne și organizații supranaționale. Iar o inițiativă de ultimă oră vizează declararea anului 2025 drept al doilea An Internaţional al Cooperativelor.

Desigur, dacă ne uităm în jurul nostru şi pe plan global, vedem că persistă o anume incertitudine, din cauza inegalităților economice şi sociale din multe regiuni. Dar o lume mai dreaptă, unită și incluzivă este posibilă doar dacă vom continua să consolidăm calea cooperatistă prin ajutor reciproc și angajament față de comunitățile noastre. Avem un istoric care dovedeşte capacitatea de a construi societăți armonioase în care valoarea este generată de munca în colectiv. Cea mai bună cale către dezvoltarea durabilă rămâne cooperarea.

Din retrospectiva anului care tocmai se încheie cu paşi repezi, ne bucurăm totuşi că lucrurile se aşează în general în matca normalităţii şi, după o lungă perioadă de întâlniri virtuale, am reuşit să organizăm chiar o primă reuniune a profesioniștilor contabili din sector. Din fericire, distanțarea socială nu a constituit niciodată un impediment pentru cei care au dorit să comunice cu colegii lor din alte entități cooperatiste, să împărtăşească opinii, să schimbe păreri profesionale.

Anul 2024 se întrevede deja, apropiindu-se cu paşi repezi. În zorii acestui nou an, să fim mai uniți ca niciodată și să continuăm să construim lumea mai bună pe care ne-o dorim, o merităm și pe care trebuie să o lăsăm moștenire generațiilor viitoare.

Aducem sincere mulţumiri, deopotrivă, tuturor entităţilor din sector care încheie anul înregistrând performanţe economice, dar şi societăţilor cooperative meşteşugăreşti care au făcut eforturi însemnate, materiale, financiare, logistice şi umane, pentru a se menţine pe o piaţă atât de dură. Activitatea acestora a făcut deja obiectul unor analize și rapoarte în cadrul organelor de conducere şi administrare şi, la începutul anului viitor, vor fi reluate discuţiile pe marginea aspectelor fundamentale şi particulare care ne guvernează activitatea, întrucât ne interesează nemijlocit orice idee care ar putea aduce soluţii eficiente pentru rezolvarea problemelor noastre.

Totodată apreciem activitatea uniunilor judeţene şi asociaţiilor teritoriale care, deşi acţionează într-un mediu economic nu foarte prietenos şi în general cu resurse limitate, reuşesc să-şi îndeplinească atribuţiile statutare. Ne dorim ca acestea să găsească în continuare cele mai bune soluţii şi măsuri organizatorice pentru a ţine aproape membrii asociaţi şi a-i sprijini în mod real.

Se cuvine o menţiune şi în legătură cu activitatea desfăşurată peste an în cadrul Fundaţiei şi Universităţii „Artifex" şi Fundaţiei „Spiru Haret", care a fost, ca întotdeauna, una prodigioasă. UCECOM susţine învăţământul dual şi vom face tot ce ţine de noi pentru dezvoltarea acestuia împreună cu partenerii noştri. Încurajăm pe mai departe elevii și studenții noştri – de ce nu, viitori membri cooperatori – să aibă răbdare pentru a crede în ei, să învețe și, dacă vor să schimbe lucrurile în societatea actuală, să se implice total în creionarea propriului lor viitor.

De asemenea, cele două entităţi cu capital majoritar UCECOM – SC SADCOM S.A. şi SC Hefaistos-CM S.A. încheie un exerciţiu dovedit a fi unul dificil cu rezultate promiţătoare care le îndreptăţesc să spere într-un an următor mai rodnic şi o prezență pe piaţă şi mai activă.

Nu în cele din urmă, vă transmit calde felicitări dumneavoastră, tuturor membrilor cooperatori meşteşugari, cei care, prin munca lor asiduă pe parcursul unui an întreg, aţi făcut ca societăţile noastre să se menţină în topuri şi să fie recunoscute ca agenţi economici viabili.

În încheiere vă urez ca de Sfintele Sărbători să lăsați sunetul colindului străbun să vă picure în suflet fiori de sfințenie, să primiti cu drag gândurile noastre de prețuire, să aveţi realizări depline, sănătate și prosperitate! Cele mai mari daruri pe care ni le poate aduce noul an sunt pacea, liniștea sufletească și să fim înconjurați de cei dragi sufletului nostru!

La mulți ani!

Sevastiţa Grigorescu,
Preşedintele UCECOM

„VIAȚA CM" în anul 2024

● Gazeta „VIAŢA CM" va apărea lunar (12 ediţii) și în 2024 în format fizic, pe hârtie. Preţul unui exemplar de patru pagini este de **2 lei**.

● Pentru **1 abonament anual** se plătesc **24 lei, fără taxe poştale**.

● **Abonamentele pot fi contractate prin POŞTA ROMÂNĂ**, la toate subunităţile poştale din ţară. Publicaţia este înscrisă în **Catalogul de Presă al Poştei Române la codul 19149**.

Nu uitaţi: „VIAŢA CM" MERITĂ SĂ FIE CITITĂ!

Colectivul redacţional al gazetei „VIAŢA CM" urează cititorilor săi, precum și tuturor cooperatorilor meşteşugari Sărbători fericite și un an 2024 plin de împliniri!

LA MULŢI ANI!

Întrunirea preşedinților de uniuni judeţene/asociații

A intrat în obişnuinţa conducerii UCECOM ca şedinţele Comisiei de specialitate a preşedinţilor de uniuni judeţene/asociaţii să faciliteze furnizarea de informaţii din diverse domenii, toate însă de interes şi utilitate pentru activitatea entităţilor cooperatiste asociate la Uniunea Naţională. Astfel s-a procedat şi la întrunirea din 23 noiembrie a.c., ce a avut loc în Bucureşti, la sediul UCECOM.

În deschiderea ședinței a avut o interesantă alocuţiune prof. univ. dr. Constantin Anghelache – cunoscut economist, cadru universitar al „ARTIFEX" și membru în organisme profesionale de prestigiu precum Comitetul de avizare metodologică din cadrul INS. Prof. univ. dr. Constantin Anghelache are numeroase cărți publicate (dacă nu greşim, peste 50 numai de ştiinţă economică!), care se regăsesc pe rafturile bibliotecilor universitare din lumea întreagă, dar și studii statistice în diverse domenii.

► PAGINA 3

Să descoperim împreună istoria colindului

► PAGINA 3

Ținutul Neamț, vatră de tradiții străvechi

► PAGINA 4

5 948414 000061 23012

Decembrie în tradiția populară

Luna decembrie în tradiția populară înseamnă Sfintele Sărbători pe care românul de pretutindeni le cinstește și prețuiește, din moși-strămoși.

În 6 decembrie, Sfântul Nicolae deschide „sezonul" sărbătorilor de iarnă. În jurul lui „San Nicoară", cum era îndeobște numit în lumea tradițională, s-au țesut legende diverse și uneori năstrușnice. Se știe că Nicolae este al doilea sfânt făcut de Dumnezeu și stă de-a stânga Lui (primul făcut, în tradiția populară, Sfântul Mihail, are cinstea de a sta de-a dreapta Domnului).

Sfântul Nicolae este responsabil cu păzitul Soarelui, care are adesea tendința să fugă, precum un cal nărăvaș. Azi, doar un bătrân adus de spate, San Nicoară ar fi fost podar în tinerețile lui, zic unii, iar altii, că ar fi fost corăbier și pescar (de altfel, de la Răsărit la Apus, Sf. Nicolae este cunoscut ca protector al corăbierilor). El ar fi oprit apele Potopului, pe vremea lui Noe!

Se pare că ipostaza de Moș Nicolae, cel care face daruri copiilor (dulciuri pentru cei cuminți, însă nuielușe pentru cei neastâmpărați) este o „inovație" orășenească, prefigurând dărnicia mai substanțială a lui Moș Crăciun.

Sărbătoarea Ignatului își trage numele de la Sf. Mucenic Ignatie Teoforul, trecut în calendarul bisericesc la data de 20 decembrie.

În tradiția populară, se spune că Ignat a fost un simplu om necăjit care, vrând să-și taie porcul, ca tot românul, a scăpat securea în capul părintelui, omorându-l pe loc. Apoi, toată viața s-a căit, pentru ca în final să primească milă de la Dumnezeu și Sfântul Petru.

În ziua de Ignat se taie porcul și nu e bine să lucrezi altceva. Când tai porcul, este bine să zici „Ignat, Ignat/ Porc umflat". Se spune că, în noaptea de dinaintea Ignatului, porcul își visează sfârșitul... Tradiția cere ca, folosind sângele porcului, să se facă semnul crucii pe fruntea copiilor, ca să fie sănătoși peste an.

După tăiere și tranșare, urmează „pomana porcului", la care iau parte gazdele și cei care au ajutat.

O vorbă din străbuni zice că cine nu are porc gras de Crăciun și cuțit ascuțit la vremea pepenilor, acela nu a cunoscut fericirea.

Ajunul Crăciunului apare personificat în chipul unui moș cumsecade, frate mai mic al lui Moș Crăciun și despre care se spune că ar fi fost păstor. Moș Ajun este mai autohton decât Moș Crăciunul actual, de import occidental.

Românul începe să chefuiască încă din seara de Ajun, când în unele părți ale țării se crede că vin și sufletele morților să petreacă laolaltă cu cei vii. Ca atare, pe masă se pune hrană anume și pentru ei.

La sate, copiii umblă cu Moș Ajunul („Ne dați ori nu ne dați...?") și primesc de la cei colindați mai ales nuci și covrigi. Este bine să se împartă bucate atât în numele morților, cât și ca semn de belșug, acesta fiind, prin excelență, timpul oferirii darurilor. Pe alocuri se crede că zgârciții încasează pedepse de la Moș Ajun, cele mai grele primindu-le tocmai cei care nu deschid ușa urătorilor.

Moș Crăciun, un bătrân cu păr lung și alb, îmbrăcat în costum roșu, care are cu el un sac doldora de jucării, deplasându-se într-o sanie trasă de reni, nu ține deloc de vechile tradiții românești, ci reprezintă, ca și bradul de Crăciun, un împrumut târziu din lumea apuseană, neatestat pe aceste meleaguri înainte de secolul al 19-lea.

Tradiția creștină spune că Moș Crăciun ar fi fost proprietarul sau paznicul binevoitor al staulului în care Fecioara Maria L-a adus pe lume pe Iisus Christos, Fiul lui Dumnezeu. După o altă variantă, el a fost, dimpotrivă, un om bogat și rău, care ar fi refuzat să dea ajutor Mariei, de n-ar fi intervenit soția sa, Crăciuneasa.

Pentru inima ei bună, Crăciuneasa trece drept patroana moașelor din lumea întreagă. În fața unei asemenea minuni, Crăciun însuși se spășește și se creștinează, devenind primul dintre sfinți. **(L.T.)**

Sărbătoarea Crăciunului şi Anul Nou sunt, prin tradiţie şi prin spiritul lor, înălţătoare momente. Să le primim cu bucurie, şi noi, cooperatorii din Maramureş, şi toţi ceilalţi lucrători din entităţile meşteşugăreşti asociate la UCECOM. Să aveţi, dragi colegi, împreună cu familiile şi partenerii de afaceri, multă sănătate, linişte sufletească şi fericire.

Cu speranța că anul 2024 va fi mai bun, pașnic și prosper pentru noi toți, urez conducerii UCECOM și cooperatorilor meșteșugari din toată țara sărbători fericite!

CRĂCIUN FERICIT ŞI LA MULŢI ANI!

MIHAI BABICIU,
Preşedintele UJCM Maramureş

De ziua Naşterii Domnului, cooperatorii meşteşugari clujeni vă doresc un Crăciun luminos, cu multe bucurii şi pace în suflet, iar anul 2024 să vă deschidă calea unor noi împliniri, cu sănătate şi fericire alături de cei dragi!

SĂRBĂTORI FERICITE! LA MULŢI ANI!

NICOLAE BELEIU,
Preşedintele UJCM Cluj

Sfintele Sărbători de Iarnă să vă aducă în suflet lumină, în gând speranță, în casă belșug și bucuria de a fi mereu alături de cei dragi!

La mulţi ani tuturor lucrătorilor din entităţile asociate la UCECOM şi partenerilor lor în afaceri!

IOAN VASILE CHIRIŢĂ,
Preşedintele SCM SÂRGUINŢA Giurgiu

Plugușorul Colegiului UCECOM „Spiru Haret"

Aho, aho, voi truditori,
Voi meșteri cooperatori,
Voi dragi elevi și bravi studenți,
Înfigeți plugul, căci puteți,
Cu multă muncă și voință,
Cu neîntreruptă stăruință,
Să dovediți că orice om,
Format aici, la UCECOM,
A fost abil și performant,
Oriunde pașii l-au purtat!
Mânați, măi!
Hăi, hăi, hăi!

* * *

Hai, de buhai trageți cu spor,
Cu toți să avem un viitor
Mai predictibil, mai bogat
Și un trai mai bun, neapărat!
Mânați, măi!
Hăi, hăi, hăi!

* * *

Meseriași din toată țara,
De la Ploiești la Hunedoara,
De la Galați la Câmpulung,
Hai, hăuliți acum prelung
Și dați din clopoței cu sârg!
Mânați, măi!
Hăi, hăi, hăi!

* * *

Trageți plugu-n bătătură!
Mai avem o urătură,
Pentru toți și pentru toate,
Ce azi dovedesc prin fapte
Iscusință și talent,
Chef de muncă permanent!
Trageți plugul cu prudență
Ca s-avem reziliență
Și să fim, cum spune vorba,
Ăi mai primi în Europa!
Și cum ne dorim „pe bune"
O să fim primii în lume!
Dați din bice cu mult zor,
Căci sunt cooperator!
Mânați, măi!
Hăi, hăi, hăi!

* * *

Să-i dați cooperației vigoare
Și dați-i strălucirea de alt' dat,
Mândrie în suflet, pentru fiecare,
Și-un zâmbet cald, firesc cooperant!
Mânați, măi!
Hăi, hăi, hăi!

(Prof. Mihael Zorzini)

De prin lumea cooperatistă

Patio, o rețea globală IT în sprijinul sectorului cooperatist

O comunitate globală de societăți cooperative deținute de lucrători din sector își oferă ajutorul, prin schimb de cunoștințe, oportunități de angajare și resurse umane.

Specializată în tehnologie digitală, comunicare și design Patio este o rețea în creștere care cuprinde în prezent 69 de cooperative, cu peste 800 de membri, din 19 țări. Oferă 37 de servicii digitale, inclusiv dezvoltare full-stack (soluții de software pentru o platformă completă), blockchain, învățare automată, design și animație.

Când comunitatea Patio primește o cerere de la un client, o împărtășește în mod transparent cu întreaga rețea și în cel mai scurt timp se formează o echipă capabilă să furnizeze cea mai bună soluție. Ajutorul vine de la specialiști care lucrează împreună de la distanță în mai multe discipline, gata să livreze rapid rezolvarea la problema ivită.

Ideea înființării grupului Patio a venit în urma discuțiilor din 2017-2018 dintre Alianța Cooperatistă Internațională (ACI), CICOPA, federațiile cooperatiste și cooperativele din domeniul IT, care au vizat crearea unei platforme menite să se potrivească sectorului și nevoilor de dezvoltare tehnologică.

„Patio este o rețea internațională dinamică de cooperative software, reunită printr-un angajament comun față de inovația socială bazată pe tehnologie. Rețeaua facilitează un spațiu în care cooperativele globale se unesc, fac schimb de strategii avansate și conduc proiectele spre finalizare. Noi, cei de la Patio, subliniem parteneriatul cu cooperativele tehnologice care sunt dornice să dezvolte și să implementeze soluții semnificative pentru problemele sociale și să aibă un impact real prin utilizarea software-ului. Modelul nostru unic încurajează cooperarea în detrimentul concurenței, permițându-ne să valorificăm informațiile colective în beneficiul tuturor membrilor și al comunităților cu care colaborăm", a declarat co-fondatorul Patio, Naska Yankova.

Recent, la o conferință internațională, Naska Yankova a împărtășit audienței un exemplu de proiect Patio – planificarea și finalizarea cu succes a negocierilor derulate de companiile din „Fortune 500", care au fost, astfel, ajutate să își încheie tranzacțiile.

Softul furnizat de Patio oferă îndrumări pas cu pas prin procesul de negociere pentru a îmbunătăți eficacitatea tratativelor în cadrul companiilor.

În doi ani, Patio a reușit să genereze venituri de aproximativ 800.000 de euro pentru cooperativele care i-au solicitat sprijinul.

ACI anunță că orice societate sau organizație din mișcarea cooperatistă care caută soluții IT poate trimite un e-mail la welcome@patio.coop prin care să solicite acest tip de sprijin.

Știri de azi pentru mâine

Inteligența Artificială amenință locurile de muncă

Aproape patru milioane de locuri de muncă din Coreea de Sud riscă să fie înlocuite de Inteligenţa Artificială (IA) în următoarele două decenii.

Progresele rapide în domeniul tehnologiilor IA au stârnit îngrijorări în întreaga lume, variind de la potenţiale disponibilizări până la atacuri cibernetice şi chiar pierderea controlului de către oameni asupra sistemelor pe care le-au proiectat.

Un nou studiu realizat la Seul estimează că aproximativ 4 milioane de locuri de muncă vor fi în pericol, pe măsură ce adoptarea IA creşte la nivel national. Medicii, avocaţii, contabilii şi chiar chimiştii sunt ameninţaţi cu dispariţia.

„Profesioniştii cu venituri ridicate şi cu studii superioare sunt mai expuşi la riscul IA şi au o probabilitate mai mare de a fi înlocuiţi", se arată în studiu.

Întrunirea președinților de uniuni județene/asociații

(Urmare din pagina 1)

Așadar, reprezentanții cooperatorilor meșteșugari au avut posibilitatea de a audia o prezentare cât se poate de argumentată cu privire la evoluția economiei României în ultimii 33 de ani de piață liberă.

„România s-a transformat practic într-un paradis al multinaționalelor, care au beneficiat de sistemul deficitar de privatizare a economiei românești și, în prezent, controlează industria, agricultura, construcțiile, transporturile, comerțul, sectorul financiar-bancar, promovându-și reglementări legale de interes propriu, fără ca Parlamentul României sau guvernele care s-au succedat la conducerea țării, din 1990 și până în prezent, să aibă un cuvânt real de spus și să încerce să tempereze această perspectivă sau cel puțin să o amelioreze și să lase posibilitatea cetățenilor români să poată să folosească condițiile deosebite pe care le oferă piața liberă”, și-a început discursul onorabilul invitat. În acest context, domnia sa preciza că românilor nu le-a mai rămas decât microîntreprinderile și întreprinderile mici și mijlocii, în marea lor majoritate cu afaceri de subzistență. S-a ajuns în această situație din cauză că au fost făcute o serie de greșeli în întreaga evoluție social-economică a României după 1989, cum ar fi restituirea părților sociale, privatizarea de masă, fără proceduri și fără reguli de protejare a acționarilor minoritari, când economia țării ar fi putut fi salvată prin gândirea participării financiare a salariaților prin reinvestiri scutite de impozite și contribuții. Toate acestea au condus la distrugerea infrastructurii industriale a României care era printre primele 10 țări din Europa și, implicit, la desființarea multor sectoare de activitate.

Cum de altfel era de aşteptat, prezentarea a fost pigmentată cu date statistice aferente domeniului în care invitatul este un adevărat as, rezultând informaţii năucitoare precum aceea că în anul 1989 ţara noastră producea cu eforturi proprii circa 9 mld. de tone de fontă, iar în prezent... zero!

Un alt invitat, de data aceasta din afara sectorului, respectiv Cătălin Lupu, co-fondator al platformei MERO, a supus atenției o aplicație de programări online (cea mai importantă din piaţă) în domeniul saloanelor de înfrumusețare. Este vorba despre o platformă cu peste 1000 de saloane unde oricine îşi poate alege cea mai apropiată locație și serviciul sau serviciile pe care şi le dorește, pentru a scăpa de grija programărilor și a-şi folosi timpul pentru ceea ce face cel mai bine. Printre avantajele platfomei MERO sunt de menționat: este accesibilă de oriunde dacă există conexiune la Internet; înregistrările se fac rapid; se trimit mesaje sms pentru reamintirea programării; angajații pot verifica ușor programările; nu mai sunt necesare agende, hârtii, programări încurcate și clienți nemulțumiți; este un sistem ce poate fi legat foarte ușor la aproape toate casele de marcat existente în piață; permite locații multiple, deci o vedere de ansamblu asupra întregului lanț; se dau avertizări când stocurile sunt pe terminate şi pentru orice problemă creată; se trimit anunțuri privind cele mai utilizate produse. Ținta acestei platforme în care s-ar putea înscrie şi societăţile cooperative meşteşugăreşti de profil, prima de acest fel din țara noastră, este de a ajuta oamenii să găsească profesionistul potrivit pentru ei și nevoile fiecăruia, la orice oră din zi și din noapte.

Binevenite pentru participanți au fost și celelalte teme elaborate de specialiştii din UCECOM, respectiv „Ghidul pentru dezvoltarea

cooperativelor de lucrători în domeniul serviciilor personale şi la domiciliu (SPD)” şi „Sustenabilitatea sau dezvoltarea durabilă”.

În rezumat, despre cooperativele de lucrători și cooperativele sociale din SPD, se poate spune că ele oferă o valoare adăugată importantă în mai multe moduri: calitatea de membru este deschisă utilizatorilor de servicii și familiilor acestora, furnizorilor și/sau altor părți interesate; procesele de luare a deciziilor implică utilizatorii și furnizorii de servicii și/sau alte părți interesate; creează activități economice durabile care contribuie direct la dezvoltarea locală şi conferă sustenabilitate economică, ajutând comunitatea să își satisfacă unele dintre nevoile și preocupările pe termen lung și viabil, de exemplu prin reducerea cheltuielilor de îngrijire prin achiziționarea colectivă de bunuri și servicii sau permițând familiior să creeze și să gestioneze serviciile de care au nevoie (asistență medicală la domiciliu, îngrijirea colectivă a copiilor etc.).

De asemenea, se poate vorbi de calitatea serviciului furnizat şi de locurile de muncă oferite angajaților, durabile și de înaltă calitate, precum şi de condițiile de muncă îmbunătățite de care aceștia pot beneficia.

În ultima parte a ședinței, d-na președinte Sevastiţa Grigorescu a adus în atenţia celor prezenţi şi alte informaţii legate de participarea UCECOM la reuniunile CES şi aportul la Grupul de evaluare a impactului economic al actelor normative asupra IMM, precum și cu demersurile efectuate în legătură cu Consiliul Consultativ al Cooperaţiei, acţiuni ce se înscriu în cadrul eforturilor de a reprezenta interesele membrilor asociați.

De asemenea au fost amintite noile reglementări fiscal-bugetare publicate deja şi pe site-ul UCECOM. O noutate: de anul viitor ședințele trimestriale ale Comisiei de specialitate a președinților de uniuni județene/asociații se vor desfășura de regulă în sistem videoconferință, conform Hotărârii nr. 6 din iunie 2023.

Se poate aprecia, încă o dată, că recenta întâlnire a Comisiei de specialitate a președinților de uniuni județene/asociații a fost un nou și bun prilej pentru difuzarea largă a unor informații de interes, permiţând în acelaşi timp întrebări, răspunsuri, precizări și clarificări la problemele supuse atenției.

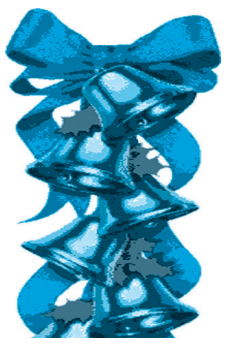
LIA PINTILIE

Cu prilejul sfintelor sărbători de Crăciun și Anul Nou, vă adresăm cele mai calde urări de sănătate, pace în suflet și prosperitate.

Fie ca toate visele pe care le aveți în aceste zile magice să se împlinească și drumul străbătut pentru realizarea lor să vă aducă bucurie în inimi, iar în case fericire și belșug.

CRĂCIUN FERICIT ȘI LA MULȚI ANI!

ELENA NECULAESCU,
Preşedintele Asociației „UJCM DÂMBOVIȚA”



Sfânta Sărbătoare a Crăciunului şi Anul Nou ne oferă prilejul de a adresa tuturor cooperatorilor meşteşugari, colegilor și partenerilor de afaceri cele mai sincere urări de sănătate, bucurii și momente unice alături de cei dragi.

Anul 2024 să aducă stabilitate și liniște pentru a ne continua activitatea cu succes.

LA MULŢI ANI CU SĂNĂTATE!

PETRICĂ GHEŢU,
Preşedintele SCM MUNCĂ ŞI ARTĂ Bucureşti

Curiozități despre Crăciun

Pentru creștinii din lumea întreagă, ziua de 25 decembrie înseamnă Nașterea Domnului Iisus Christos, fiul lui Dumnezeu. În schimb, pentru restul lumii, e un bun prilej de reunire cu familia și prietenii, de a împărți cadouri, de a face urări. Și, totuși, o sărbătoare atât de populară și îndrăgită încă mai ascunde multe secrete, lucruri mai puțin știute despre Crăciun.

Gazeta Viața CM vă invită să descoperiți, mai jos, o parte dintre acestea.

● Colindatul nu este ceva specific Crăciunului

Colindatul a luat naștere în secolul al XII-lea și era un obicei prin care oamenii bisericii mergeau din casă în casă, pe tot parcursul anului, cântând liturghii prin care să le ureze semenilor noroc și sănătate.

● Cum au apărut decorațiunile de brad

Legenda spune că prima beteală din lume ar fi fost confecționată în 1610, în Germania. Fiind făcută din argint pur, oamenilor le era foarte greu să o pună în brad.

Pe la 1890, oamenii împodobeau bradul de Crăciun cu ce aveau prin casă: fructe, dulciuri, jucării sau ornamente din hârtie.

● Crăciunul, interzis în Anglia, la 1644

În anul 1644, o ordonanță semnată de Oliver Cromwell, la presiunea puritanilor, zice-se, a interzis sărbătoarea de Crăciun pe motiv că îndeamnă la desfrâu... culinar. Puritanii nu erau de acord cu mesele grandioase de Crăciun. Sărbătoarea a fost reluată la 1660.

● „Jingle Bells”, o melodie nu pentru Crăciun

Celebra melodie „Jingle Bells”, scrisă de James Lord Pierpont, în 1857, s-a numit inițial „One Horse Open Sleigh”. Melodia a fost fredonată de Ziua Recunoștinței, sărbătoare pentru care a și fost compusă. În timp, cu ajutorul copiilor, s-a transformat în cel mai iubit cântec de Crăciun.

● Islanda are 13 Moși Crăciuni

O altă legendă spune că în Islanda nu vine un singur Moș Crăciun, ci 13! Ei încep să sosească fix cu 13 zile înainte de ziua de Crăciun. Astfel, în fiecare noapte, copiii sunt vizitați de câte un Moș, care lasă cadourile în ghetuțe, nu sub brad.

Și, dacă tot vorbim de cadouri date de Crăciun, ei bine, acestea au legătură cu nașterea lui Iisus. Magii care s-au ghidat după Steaua de la Răsărit L-au găsit pe Fiul lui Dumnezeu în Bethleem și I-au adus aur, smirnă și tămâie.

● Cine l-a îmbrăcat pe Moș Crăciun în roșu

Caricaturistul american Thomas Nast este vinovat pentru asta. La 1870, el l-a ilustrat pe Moș Crăciun purtând un costum și o căciulă roșie.

Mai târziu, în 1931, Coca-Cola l-a transformat total pe Moș folosind o pictură realizată de Haddon Sundblom, un artist american.

● Moș Crăciun a fost, la început, Moș Nicolae

Există multe povești despre originea lui Moș Crăciun, iar una dintre acestea ne spune că, la început, el ar fi fost, de fapt, Sfântul Nicolae.

Se știe că, în Germania, Sfântul Nicolae era numit Sint Nicolaas sau, pe scurt, Sinter Klaas, cum îi spuneau copiii. Tradiția a dus numele mai departe, ajungându-se la Santa Claus, doar că sărbătorit la 25 decembrie.

Să descoperim împreună istoria colindului

Colindele au fost cântate pentru prima oară în Europa cu mii de ani în urmă, dar pe atunci aveau o însemnătate diferită de cea pe care o îmbracă în prezent. Erau cântece păgâne, evocate în perioada serbărilor Solstițiului de iarnă, pe care oamenii le celebrau dansând în jurul focurilor și a monumentelor de piatră. În timp, însă, semnificația inițială a colindelor a păstrat numai atmosfera sărbătorească, de ceremonie și urare.

Și pe teritoriul țării noastre, la începuturi, colindele au avut un scop ritualic, acela de urare pentru fertilitate și belsug. Obiceiul era legat de începutul noului an agrar.

Tradiţia colindatului la poporul român este străveche, avându-şi originea în vatra vechii Dacii. Nu poate fi precizată cu exactitate data apariţiei acestui obicei, dar conţinutul poetico-literar al colindelor indică faptul că ele ne vin din adânc de istorie creştină şi românească, unele chiar dinaintea formării poporului nostru, adică din secolul I, din vremea în care Sfântul Apostol Andrei cel Întâi chemat, Apostolul neamului românesc, propovăduia Evanghelia Mântuitorului Iisus Christos pe teritoriul Dobrogei.

Fără a greși câtuși de puțin, putem spune că, prin forma sa simplă şi prin mesajul pe care-l exprimă, colindul românesc este glasul extins al Sfintei Evanghelii şi al Bisericii, transmis în sufletele şi-n casele dreptcredicioşilor. Cu alte cuvinte, colindul reprezintă ecoul popular şi artistic al cântărilor bisericeşti liturgice. Acestea sunt punţi între generaţiile prezentului şi ale trecutului şi exprimă legătura noastră cu Christos şi Sfinţii Apostoli, fapt exprimat foarte frumos în versurile *„Azi, cu strămoşii cânt în cor colindul sfânt şi bun/ Tot moş era şi-n vremea lor bătrânul Moş Crăciun”.*

De-a lungul istoriei noastre, colindele au circulat prin viu grai, ele fiind consemnate în scris şi notate muzical mult mai târziu, îndeosebi pe filele cărţilor de strană, pe ceasloave şi mineie, dar strânse şi în colecţii de colinde şi predate de dascăli. Dacă vă întrebați unde şi cine anume a plămădit aceste frumoase colinde, răspunsul nu poate fi decât unul singur – cu certitudine că în sânul Bisericii-mamă a neamului românesc au apărut aceste comori şi licăriri de lumină, fiind creaţia sfântă a acestui popor mărturisitor al credinţei ortodoxe.

Tocmai de aceea, de la începuturi și până astăzi colindele revarsă asupra tuturor celor care le cântă şi le ascultă lumina cunoştinţei de Dumnezeu, întărind iubirea creștină, pacea şi bucuria sfântă.

Pentru a da expresie şi căldură laudei şi mulţumirii aduse lui Dumnezeu, colindele sunt cântate pe la casele oamenilor şi în biserici începând de la sărbătoarea Sfântului Andrei şi până la Bobotează.

În România, precum și în alte țări de rit creștin răsăritean, unde închinarea magilor e sărbătorită deodată cu

Crăciunul, umblatul cu steaua are loc în seara de Ajun, pe când în țările cu rituri apusene, unde închinarea magilor e sărbătorită de Bobotează, se umblă cu steaua în ajunul acestei sărbători.

Cel mai vechi cântec creștin de Crăciun este „Jesus refulsit omnium”, compus de Saint Hilaire, din Poitiers, în secolul al IV-lea. De asemenea, „Cântecul Mariei”, auzit mai ales în bisericile catolice și conceput în Evul Mediu, cu versuri extrase direct din Evanghelia după Luca, este printre cele mai vechi cântece christice.

L.TEODORESCU

Meșteșug și carieră

Ținutul Neamț, vatră de tradiții străvechi

Tradiţia este necontenită pe meleagurile nemțene, fapt dovedit şi de creaţiile meşteşugarilor şi meşterilor populari. Ei făuresc adevărate obiecte de artă populară tradiţională, care îmbină utilitatea cu esteticul într-o formă nemaiîntâlnită în alte părţi. Toate sunt evidenţiate la sfârșit de an, când parcă istoria se revarsă peste noi. Decembrie este plin de evenimente religioase, de datini şi de obiceiuri care au rezistat timpului, fiind preluate ca atare sau adoptate vremurilor moderne. Până în prezent, în Neamț s-au păstrat cele mai multe manifestări legate de sărbătorile de iarnă. Astfel că de Crăciun şi Anul Nou este parcurs un întreg ritual de colinde, cântece de stea, urături şi strigături de Pluguşor. Colindele cântate în această perioadă constituie o chintesenţă a spiritualităţii creştine. Aici se reliefează şi în prezent o bogată varietate a meşteşugurilor. Fiecare detaliu reflectă istoria şi moştenirea culturală a zonei, ca un filigran al unor îndeletniciri unice, transmise din generaţie în generaţie.

Ținutul Neamțului este cunoscut pentru costumele populare, broderii, olărit, tapiserii, covoare şi măşti populare realizate pentru a celebra anumite sărbători religioase. Dintre toate îndeletnicirile se detaşează prelucrarea lemnului, care se remarcă prin varietatea tehnicilor folosite, ce le conferă o valoare de unicat, atât în utilizare, cât şi în artă. Acestui meşteşug i se alătură ţesutul, deopotrivă utilitar şi având un loc aparte în tradiţii. Cele mai multe elemente ţesute sunt destinate împodobirii şi decorării interiorului, laic şi mai ales religios. Meşteşug tradiţional, cu valenţe utilitare, artistice şi chiar fantastice. Sunt şi meşteşuguri ciudate, cum ar fi cel al creării măştilor. În comuna Timişești, meşterul popular Ion Albu a preluat şi duce mai departe această artă. El a crescut în atmosfera caracteristică satului moldovean, cu o bogată şi originală cultură populară, cu datini şi obiceiuri pline de frumuseţe. Familia lui Ion Albu păstrează tradiţia meşteşugului de peste jumătate de veac. Arta confecționării măștilor a deprins-o încă din copilărie de la unchiul său. *„Am învățat să fac măști de la un unchi. El făcea când era mai tânăr, pentru vecini, dar nu se valorificau ca acum. Când am ajuns la 13 ani i-am zis să îmi facă și mie un cap de urs și mi-a făcut. În schimb, în al doilea an, că mergeam cu ursul, când i-am zis că am doi urși, mi-a zis: «Nu, băiete. Te duci acasă și, frumos, te înveți să faci capete de urs». Am*

mers acasă, l-am desfăcut pe cel vechi și așa am început să fac măști”, povestește creatorul popular din Timișești.

Meșterul popular Ion Albu realizează măști antropomorfe și măști zoomorfe. Măștile antropomorfe întruchipează chipul omului în diferite ipostaze (fericire, tristețe, tinerețe, bătrânețe). Regăsim astfel, măști de moși, babe, rromi, uncheși, bădărani, țapi. Măștile zoomorfe: capra, cerbul și ursul sunt confecționate manual din blană naturală tăbăcită, postav, lemn cioplit, fasole pentru dinți și împodobite cu oglinzi, mărgele și hurmuzi. Cu ochii bulbucaţi, gura roşie, colţi care ies ameninţător din gură şi un nas uriaş, măştile par să fie nişte personaje malefice. Jocurile cu aceste măști încep de dimineața, în ziua de Ajun și continuă până a doua zi, de Sfântul Vasile. Urătorii care îmbracă măștile poartă la picioare zurgălăi și trebuie să joace în ritmul muzicii, astfel încât zgomotul zurgălăilor să alunge spiritele rele din gospodăria sătenilor. De peste 40 de ani, meșterul nemțean a reușit să imprime măștilor sale anumite trăsături care să le diferenţieze, pentru ca în final să-şi creeze un stil aparte de exprimare artistică.

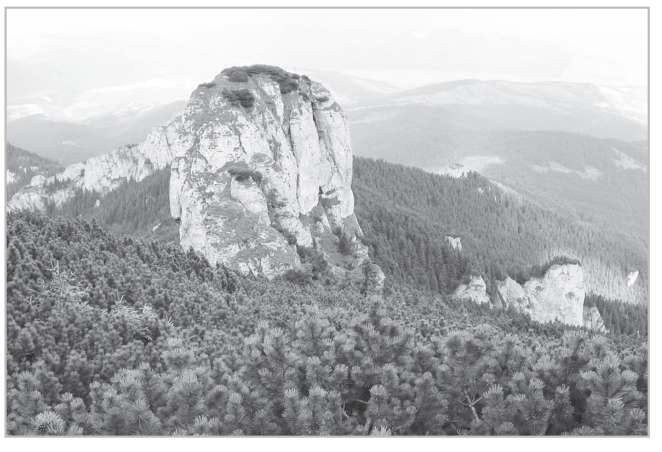
Dragostea pentru datinile străvechi și dibăcia în „plămădirea” măștilor populare l-au făcut pe Ion Albu un cunoscut meșter popular nu numai pe meleagurile românești, ci și la nivel internațional, reprezentând cu mândrie țara noastră și satul nemțean la expoziții și târguri în SUA și în Europa.

LIA PINTILIE

Ce știm sau nu despre țara noastră

Nu există la noi în ţară munte mai cântat de poeţi şi mai înţesat de poveşti decât Ceahlăul, căruia i se mai spune Muntele sfânt al dacilor – Kogaionul, sau Olimpul românilor. Este un loc încărcat de spiritualitate şi învăluit în mister. Mirificul zonei este amplificat de formaţiuni stâncoase ce ies în cale impunând prin dimensiune şi formă, mai toate având câte o legendă ce le dă numele: Clăile lui Miron, Panaghia, Piatra cu apă, Dochia și multe altele.

Despre stânca Panaghia se spune că în timp a adunat mai multe povești, dar cea mai frumoasă și interesantă este cea pe care ne-a făcut-o cunoscută pasionatul cronicar Calistrat Hogaș. El zice că Panaghia era o fată nespus de frumoasă pe care ursitoarele au dus-o de mică pe înălțimile cele mai de sus ale Ceahlăului, în peștera pustnicului Ghedeon, pentru a o feri de invidia muritorilor. Degeaba au ascuns-o pentru că Soarele o privea în fiecare



zi cu dor din înălțimile cerului. La fel și fata se uita la Soare și se îndrăgosti. Dragostea lor era atât de mare încât noaptea s-a micșorat iar amurgul ajunsese aproape să-și dea mâna cu răsăritul. Supărată, noaptea s-a plâns lui Dumnezeu care s-a mâniat și l-a pedepsit pe Soare să nu mai răsară decât înveșmântat în neguri, pentru a nu mai putea ispiti sufletele muritorilor. Pentru că Panaghia nu l-a mai văzut pe Soare a plâns neîncetat până când lui Dumnezeu i-a fost milă de ea și a trimis cele mai ușoare și mai dulci adieri de vânt care să-i usuce copilei lacrimile. Dar Panaghia nu mai putea trăi fără Soare și l-a rugat pe Dumnezeu să o transforme în stană de piatră și să dea din nou drumul Soarelui să strălucească pe cer. Astfel, Panaghia s-a prefăcut în stâncă de piatră, dar inima și sufletul ei nu s-au împietrit și se bucură și acum de razele soarelui, de strălucirea florilor și de vânturile mângâietoare ale răsăritului și apusului.

O altă legendă vorbește despre iubire, gelozie și răzbunare. Pe vremea lui Vasile Lupu, Panaghia era frumoasa fată a pârcălabului de Suceava de care tânărul Radu Vâlcu s-a îndrăgostit. În timp ce tânărul Radu a trebuit să plece la luptă pentru mai multă vreme, Panaghia s-a căsătorit cu hatmanul Bahrin, veste care a căzut ca un fulger. Zdrobit de durere și cuprins de o ură nemărginită, Radu s-a întors de la luptă și l-a omorât pe soțul Panaghiei. Dar aceasta a încercat să-și răzbune soțul și a fost și ea omorâtă de un oștean. Tânărul, zdrobit de durere, a dus trupul Panaghiei la mănăstirea Putna și l-a așezat în lăcașul de veci, după care a plecat în pribegie. Rătăcind singuratic pe culmile Ceahlăului el obișnuia să se oprească lângă o stâncă mândră și zveltă pe care a numit-o Panaghia, în amintirea iubirii lui.

Asta este țara noastră, plină de mistere ce te pot duce cu gândul că leagănul omenirii nu ar fi fost în alte părți ale lumii, ci chiar pe aceste meleaguri mioritice.

LICA POTENKIN

Artistice

ORIZONTAL: 1) A zugrăvi artistic – Însoțește orice marfă 2) Trece dincolo de orice limită 3) Concepții despre lucruri – În mare! 4) Lăsat la coadă! – Esență de castan! – Titlu de stat 5) Podoabă la gât 6) Fără el, pupăza n-are farmec – A executa la foc deschis 7) Un parc cu animale – Fixată cu șurubul 8) Murim cu el de gât... nu alta – Se prinde cu rost în război 9) Intrate în horă! – De bază în chimie 10) Dai de ei prin Africa – Fără taxe.

VERTICAL: 1) Un cod... al hoților – Știre neconfirmată 2) Trag la pește 3) Îndoit cu mâna – L-a făcut din om... 4) Trec printr-o depresie – Atuul Cosânzenei 5) A încheia brusc un proces verbal – A forța 6) Floare albastră – Un pescar mai cu moț... 7) Pomeniți la slujba de înălțare – Are lunile numărate 8) Scâncet de prunc! – Bune de lucrat la țară 9) Vinde bilete la un film bun – Aranjat 10) Trepte de cultură – Muierea din zid.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3							■		
4		■			■				
5								■	
6				■					
7			■						■
8						■			
9		■							
10					■				

ANIVERSĂRI

Zodia: CAPRICORN

21 decembrie
● MARGARETA NEGREA, preşedinte al SCM ARTA Medgidia.

22 decembrie
● FLORENŢA BRATU, contabil şef al SCM GR1 MIORIŢA Iaşi.

23 decembrie
● MARIA NICOLAICIUC, preşedinte al SCM MODEXIM Ploieşti ● IOANA MIRELA VÂLCAN, contabil şef al SCM SAMIX Salonta.

24 decembrie
● ION SOLOMON, administrator al SCM METAL COM Constanţa ● CORINA MARIA FARCAŞ, contabil şef al SCM ELECTROSERVICE Cluj-Napoca.

26 decembrie
● CRISTINA IACOBLOVICI, vicepreședinte al SCM COLIN DAILY București.

27 decembrie
● MARIANA MIHAELA ADĂMESCU, preşedinte al Soc. Coop. COOP. DACIA Orăştie ● RODICA GALANTON, contabil şef al SCM MODA LUX Suceava ● PENA OFILEANU, contabil şef al SCM VIITORUL CĂRĂŞAN Reşiţa.

29 decembrie
● NICULINA ANDREI, preşedinte al SCM ELECTROSERVICE Cluj-Napoca.

30 decembrie
● CAMELIA ELENA BARNA, preşedinte al SCM MUNCA Tg. Ocna ● VIRGINIA CUCU, director executiv al Fundației ARTIFEX ● NICOLETA ANGHELACHE, contabil şef al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Iaşi.

1 ianuarie
● MARIA GAVRIL, preşedinte al SCM GR1 MIORIȚA Iaşi ● AURELIAN ROGOZEA, preşedinte al AJCM Vaslui ● ILEANA OPRIŢA, contabil şef al SCM UNIREA Sebeş.

2 ianuarie
● MARILENA PIŢIGOI, preşedinte al UOCMMB.

3 ianuarie
● ION ZGÎRCEA, vicepreşedinte al SCM VIITORUL CĂRĂŞAN Reşiţa ● DAN-IULIAN DUMITRU, director al Direcţiei Administrarea Patrimoniului din UCECOM.

4 ianuarie
● VIOREL BODEA, preşedinte al SCM PIELARUL Sighetu Marmației ● RODICA ŢEHANCIUC, şef contabil al SCM PROGRESUL Solca.

5 ianuarie
● ŞTEFANIA CRISTEA, preşedinte al SCM CURATCHIM Ploieşti.

6 ianuarie
● VASILE IOAN CHIRIŢĂ, preşedinte al SCM SÂRGUINŢA Giurgiu.

7 ianuarie
● IOAN MARCEL DURLESCU, preşedinte al Soc. Coop. COOP. STREIUL Călan ● MARIANA CĂLIAN, contabil şef al SCM CONSTRUCTORUL Cluj-Napoca ● CLAUDIU-IOAN ROŞCA, şef contabil al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Cluj-Napoca.

9 ianuarie
● RAMONA IBĂNESCU, administrator al SCM GR1 PULS COM Iaşi ● DANIELA LORINA GIURCONIU, administrator al SCM VANESSA Roman ● DORINA FELICIA JIANU, conducător tehnic al SCM COLIN DAILY București ● OLTICA-AURORA CODREANU, contabil şef al SCM MODIMEX Suceava ● CODRE AURICA, şef contabil al SCM PRESTAREA Şimleu Silvaniei ● ELENA ISABELA VASILE, contabil şef al SCM ATCOM Dâmboviţa.

10 ianuarie
● ROMEO MOROŞANU, preşedinte al SCM SIGHETEANA Sighetu Marmaţiei.

11 ianuarie
● NICULAE ENCIU, director al Soc. Coop. DUNĂREA Oltenița ● DUMITRU BĂNICĂ, preşedinte al SCM CONSTRUCTORUL Constanţa ● ANGELA MIRON, administrator al SCM GR1 CARPATEX Iaşi.

12 ianuarie
● FLOAREA CIOBANU, contabil şef al Soc. Coop. BORCEA Feteşti ● MIHAELA TRAŞCĂ, preşedinte al SCM MULTI SERVICE Craiova.

13 ianuarie
● ZAMFIRA BULEARCĂ, preşedinte al SCM MUNCĂ ŞI PRODUCŢIE Slobozia ● VALERIA NEACŞU, administrator al Soc. Coop. MODAFLOR Slatina ● MARIA GABRIELA STROILESCU, contabil şef al SCM ÎNFRĂȚIREA Moreni ● CARMEN ȚUȚUIANU, contabil şef al SCM PRESTAREA București.

14 ianuarie
● NICOLETA DACIANA ANTON, contabil şef al ATCOM SCM Prahova ● MIHAELA ILEANA DRĂGOI, contabil şef al SCM PARÂNGUL Tg. Jiu.

15 ianuarie
● ŞTEFAN GHIŢĂ, preşedinte al SCM VICTORIA Titu.

16 ianuarie
● ION DRĂGUŞIN, preşedinte al SCM CONSTRUCTORUL Budeşti ● CAMELIA PLEŞA, contabil şef al SCM UNIREA Constanţa.

17 ianuarie
● GHEORGHE APETROAIE, preşedinte al SCM PROGRESUL Solca.

19 ianuarie
● ANTONETA DURBACĂ, şef contabil al SCM 1 DECEMBRIE Brăila ● GABRIELA HOLZAPFEL, contabil şef al SCM IGIENA Cluj-Napoca.

La mulți ani!

EDITOR: Asociaţia Uniunea Națională a Cooperației Meșteșugărești – UCECOM

REDACȚIA: B-dul Unirii nr. 73, Bl. G3, Tr. 3, Sectorul 3, București
fax: 031/030.14.30/31 / telefon: 031/030.14.60
e-mail: gazeta.viatacm@yahoo.com

Colectivul redacțional:
Lia Pintilie
Laurențiu Teodorescu

ISSN 1223 – 8953, ISSN-L 1223 – 8953

Grafica computerizată: Fabrica de Timbre

Tipărit la Fabrica de Timbre